

ALLELUJAH

CHÚA ĐÃ PHỤC SINH

An-tôn Tiến Linh 26.3.2016
Thứ Bảy Tuần Thánh

Agitato con fuoco ♩ = 110

S
A
T
B

Cembalo & Organo

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano/organ accompaniment. The vocal staves are currently empty, with a double bar line at the beginning. The piano/organ part begins with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The tempo is marked 'Agitato con fuoco' and the metronome is set to 110.

Al - le - lu - jah Al - le - lu - jah Al - le - lu - jah Mừng

Al - le - lu - jah Al - le - lu - jah Al - le - lu - jah

Al - le - lu - jah Al - le - lu - jah Al - le - lu - jah ...

Al - le - lu - jah Al - le - lu - jah Al - le - lu - jah

Detailed description: This block contains the vocal and piano/organ accompaniment for the 'Allelujah' section. It consists of five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano/organ accompaniment. The vocal staves have the lyrics 'Al - le - lu - jah' written below them. The piano/organ part provides a rhythmic accompaniment with chords and moving lines. The lyrics are repeated across three measures, with the word 'Mừng' appearing at the end of the first measure and an ellipsis at the end of the third measure.

Allelujah Chúa đã phục sinh (2)

Chúa phục sinh vinh quang Al-le-lu-jah Al-le-lu-jah

jah Mừng phục sinh vinh quang Al-le-lu-jah Al-lê-lu-

Chúa phục sinh vinh quang Al-le-lu-jah Al-le-lu-jah

jah Mừng Chúa phục sinh vinh quang Al-le-lu-jah Al-lê-lu-

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts for soprano, alto, tenor, and bass, respectively. The fifth staff is the piano accompaniment. The lyrics are: 'Chúa phục sinh vinh quang Al-le-lu-jah Al-le-lu-jah' on the first line, 'jah Mừng phục sinh vinh quang Al-le-lu-jah Al-lê-lu-' on the second, 'Chúa phục sinh vinh quang Al-le-lu-jah Al-le-lu-jah' on the third, and 'jah Mừng Chúa phục sinh vinh quang Al-le-lu-jah Al-lê-lu-' on the fourth. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

1. Al-lê-lu-jah Mừng Chúa đã sống lại thật.

jah, Al-lê-lu-jah Mừng Chúa đã sống lại thật.

Al-lê-lu-jah Al-lê-lu-jah Mừng Chúa đã sống lại thật.

jah, Al-lê-lu-jah Mừng Chúa đã sống lại thật.

The second system of the musical score begins with a first ending bracket labeled '1.'. It consists of five staves. The top four staves are vocal parts for soprano, alto, tenor, and bass, respectively. The fifth staff is the piano accompaniment. The lyrics are: 'Al-lê-lu-jah Mừng Chúa đã sống lại thật.' on the first line, 'jah, Al-lê-lu-jah Mừng Chúa đã sống lại thật.' on the second, 'Al-lê-lu-jah Al-lê-lu-jah Mừng Chúa đã sống lại thật.' on the third, and 'jah, Al-lê-lu-jah Mừng Chúa đã sống lại thật.' on the fourth. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

Allelujah Chúa đã phục sinh (3)

Legato

Đây Ngôi Hai Chúa Trời luôn yêu thương thế trần

Ah ...

Ah ...

Ah ...

nay mang thân xác phàm nhân thấp hèn Đây Chiên Con hiến mình

Allelujah Chúa đã phục sinh (4)

thông ban ơn cứu độ cho muôn dân sống lại trong vinh quang.

2. *Rall...* *Fine*

Al - lê - lu - jah Mừng Chúa đã sống lại thật

jah, Al - lê - lu - jah Mừng Chúa đã sống lại thật.

Al - lê - lu - jah Al - lê - lu - jah Mừng Chúa đã sống lại thật.

jah, Al - lê - lu - jah Mừng Chúa đã sống lại thật.