

LINH HỒN TÔI DÂNG LỜI

Thánh ca Magnificat

Kim Long

ĐK. Linh hồn tôi dâng lời ngợi khen Thiên Chúa, lòng mừng
Linh hồn tôi dâng

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major, 2/4 time, with lyrics: "ĐK. Linh hồn tôi dâng lời ngợi khen Thiên Chúa, lòng mừng". The middle staff is a treble clef accompaniment line, and the bottom staff is a bass clef accompaniment line. The lyrics "Linh hồn tôi dâng" are positioned between the middle and bottom staves.

Linh hồn tôi dâng lời ca ngợi,

vui trong Chúa Đáng Cúi Độ tôi.
lời ngợi khen Thiên Chúa, Đáng Cúi Độ

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "vui trong Chúa Đáng Cúi Độ tôi.". The middle staff is the treble clef accompaniment with lyrics: "lời ngợi khen Thiên Chúa, Đáng Cúi Độ". The bottom staff is the bass clef accompaniment.

lòng vui mừng vì Đáng Cúi Độ

Ôi từ đây muôn đời gọi tôi diễm phúc, vì Người
tôi. Ôi từ đây tán

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "Ôi từ đây muôn đời gọi tôi diễm phúc, vì Người". The middle staff is the treble clef accompaniment with lyrics: "tôi. Ôi từ đây tán". The bottom staff is the bass clef accompaniment.

tôi. Ôi từ đây tán dương tôi bởi

thương trông đến phận tôi tá này.
 dương vì Người trông đến tôi tá này.
 Người trông nhìn phận tôi tá này.

1. Ôi Đấng Toàn Năng đã làm cho tôi muôn điều kỳ
2. Tay Chúa biểu dương sức mạnh uy phong tiêu diệt bọn
3. Bao lũ giầu sang đỏi về tay không, bao kẻ nghèo

diệu, danh Người là Thánh. Tình Người trải qua bao thế
 người kiêu ngạo tự mãn. Triệt hạ kẻ cao sang thế
 hèn ban đầy hồng phúc. Lời nguyện thưở xưa xin nhớ

hệ dành cho ai luôn kính sợ Người.
 lực và nâng cao ai biết khiêm nhường.
 lại mà ra tay nâng đỡ dân Người.