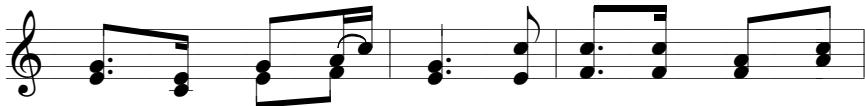


MẸ VỀ TRỜI

(2 bè dị giọng)

Phanxicô

The musical score consists of four staves of music for two voices. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: "ĐK. Muôn thiên thần cánh trắng hôm". The second staff continues with the same key signature and lyrics: "Muôn thiên thần nhẹ". The third staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: "nay đưa Mẹ về trời. Sao sáng ngồi trên". The fourth staff continues with the same key signature and lyrics: "bay đưa Mẹ về trời, đưa Mẹ lên cao.". The fifth staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: "đầu, Mẹ bay lên, Mẹ bay lên. Áo". The sixth staff continues with the same key signature and lyrics: "Sao sáng ngồi sê bay lên, sê bay lên và áo". The seventh staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Mẹ rực rõ ánh mặt trời sáng tươi.". The eighth staff continues with the same key signature and lyrics: "Mẹ giấc mơ xanh mặt trời sáng tươi.". The music concludes with a final measure on the eighth staff.



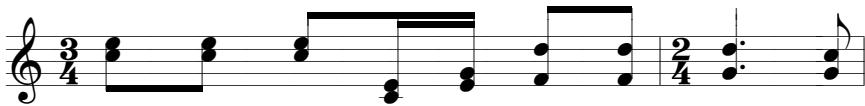
1. Trong ngàn muôn đáo hoa xinh tươi trong vườn thiêng
2. Con nhìn theo đám mây, mây đưa Mẹ về thiêng
3. Như vầng trăng sáng tươi, trên cao trông nhìn muôn



cung, Mẹ sáng lấp lánh là nụ hoa Trinh
cung, lòng muôn chấp cánh cùng Mẹ bay lên
nơi, Mẹ hấy chiếu sáng để đời con an



Vương, ngát hương ngây ngất thiêng đường. Mẹ
cao, ước ao trông thấy Quê Trời. Lòng
vui, bước qua gian khó cuộc đời. Mẹ



sáng lấp lánh là nụ hoa yêu thương, ngát
muôn chấp cánh cùng Mẹ bay lên mây, sống
hấy chiếu sáng để lòng con thanh cao, bước



hương cho người muôn phượng.
vui bên Mẹ từ đây.
lên Thiên Đàng mai sau.