

NGÀI ĐÃ THƯƠNG BẠN

♩ = 65

Hồng Trần - Phạm Đình Đà

The musical score consists of five staves of music for voice, arranged in two systems. The first system starts with a dynamic of *mf*. The lyrics are:

ĐK. Lấy gì đáp lại cho cân, biết lấy
Lấy gì đáp lại (là) cho cân, nào biết lấy

The second system continues with a dynamic of *ff*. The lyrics are:

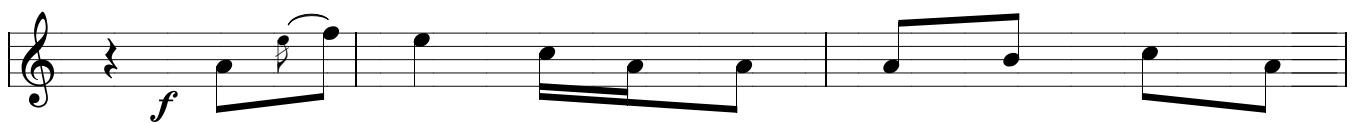
gì mà đèn đáp muôn ân. Chúa đã rủ
gì mà đèn đáp muôn ân Ngài đã ban.

The third system starts with a dynamic of *p*. The lyrics are:

thương đến phận hèn tôi tớ Ngài dâng trót
Đoái thương đến phận hèn tôi tớ Ngài, này xin dâng trót

The fourth system starts with a dynamic of *mf*. The lyrics are:

dời bù đắp những ân thiêng, Ngài ơi!
dời (mà) bù đắp những ân thiêng, Ngài ơi!



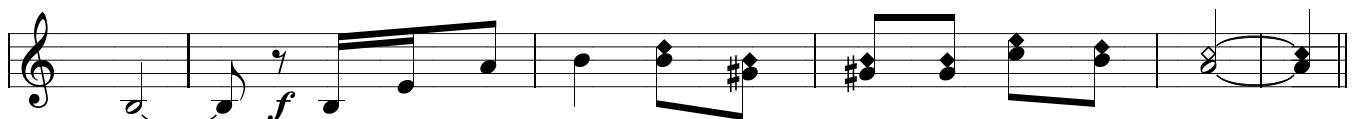
1. Ngài đā ban đâu là Mình Ngài nuôi sống đoàn
 2. Ngài đā ban đâu là một ngày tươi sáng bình
 3. Ngài đā ban đâu là mặt trời tươi lúc bình
 4. Ngài đā ban đâu là cửa nhà cõm áo mẹ



1. chiên. Ngài đā ban nào là tình thương ấp ủ dịu
 2. an. Ngài đā ban nào là một đêm giấc ngủ dịu
 3. minh. Ngài đā ban nào là vầng trăng mát dịu hoàng
 4. cha. Ngài đā ban nào là bạn thân hoa mầu ruộng



1. hiền. Ngài đā ban lương thực hằng ngày no ấm dư
 2. dàng. Ngài đā ban đâu là cuộc đời may mắn đêm
 3. hôn. Ngài đā ban đâu là bầu trời mây nước tinh
 4. vườn. Ngài đā ban đâu là hòa bình hạnh phúc sum



1. đầy. Vời vợi khôn sánh mối tình Ngài là quá yêu thương.
 2. ngày.
 3. cầu.
 4. vầy.